



Réseau de sauvegarde interrégional des pratiques traditionnelles à caractère sportif

Guadeloupe, Guyane, La Réunion, Martinique, Mayotte, Nouvelle-Calédonie, Polynésie-Française, Saint-Barthélemy, Saint-Martin, Saint-Pierre-et-Miquelon, Wallis-et-Futuna

SporTreso
réseau de sauvegarde
en outre-mer

projet porté par:



ONG accréditée
par l'UNESCO

Le projet SPORTRESO a comme objectif ultime d'établir une coopération interrégionale (Pacifique, Caraïbe, Atlantique, Océan Indien) avec la co-construction d'un réseau de sauvegarde en ligne des pratiques traditionnelles à caractère sportif:

jeux sportifs et sports traditionnels, ainsi que d'autres pratiques physiques comme certaines danses, rituels, et savoirs traditionnels sportivisés

Enquête de terrain île du Monde. Mayotte 2023

Course de laka



Photo: capture d'écran vidéo, courtoisie Parc Naturel Marin de Mayotte

Le va'a, la course de pneus, le moring, la yole, le mayolè, le 'ori tahiti, la danse du lion, la pêche au djarifa

ce sont des pratiques culturelles traditionnelles qui, mis à part leurs usages primaires, améliorent la condition physique et facilitent le développement des relations sociales. Ces deux dimensions, l'activité physique et la sociale, sont mises en avant dans la définition du « sport » proposée par la [Charte européenne du sport](#).

sportreso

Quels sont les avantages de participer au réseau social de sauvegarde?

Via une plateforme numérique, le réseau social de sauvegarde des pratiques culturelles traditionnelles à caractère sportif permet:

améliorer la visibilité des pratiques et de leurs porteurs

reconnaître l'apport culturel d'un territoire en tenant en compte les minorités et les populations issues de la migration

Mais aussi, le réseau de sauvegarde en ligne met en relation les praticiens, porteurs de culture traditionnelle, avec associations, responsables publics, entreprises, chercheurs, établissements scolaires, artistes, étudiants, et toute autre structure ou personne intéressée à :

concevoir, développer et coopérer dans des projets de sauvegarde d'envergure locale, départementale, régionale, interrégionale

dans les domaines de la transmission, la promotion, la documentation, la vulgarisation, le développement social inclusif, la valorisation économique, la préservation, la protection, l'éducation, la recherche, la création et le renforcement des capacités (formation et accompagnement), et recherche de ressources humaines et matérielles).



Quelles sont les pratiques ciblées par le projet?

- **Sports traditionnels** : l'usage originale de la pratique est sportif (p: ex: lutte ludique).
- **Jeux sportifs** (p.ex: course de pneus, pétanque, bènaden guadeloupéen).
- **Savoirs traditionnels sportivisés** : une pratique dont l'usage originale n'est pas sportif, devienne une pratique à caractère sportif (p.ex : pirogue à balancier polynésienne (va'a hoe), usage originale associé aux déplacements et à la pêche).
- **Rites physiques** (p: ex: danse du lion d'origine chinoise).
- **Danses** (en tant qu'activité physique et sociale).
- **Danses de combat** (luttés dansées).
- **Pratiques physiques traditionnelles sportivisables** (potentiel sportif élevé, p.ex: pêche au djarifa).
- **Sports avec des animaux** (par ex : courses hippiques).
- **Sports populaires mondialisés liés fortement à une communauté** (p.ex: cricket kanak).
- **Événements sportifs** (sports populaires inclus) en tant que pratiques sociales.
- **Éléments associés** (p.ex : construction artisanal de pirogues, légendes, confection de costumes).

Quels sont les objectifs de la première phase (2023-2025)?

- **Recensement (pré-inventaire)**, auprès des communautés culturelles locales et translocales, ainsi que des peuples autochtones: processus participatif d'identification.
- **Diagnostic préliminaire de l'état de sauvegarde** : documentation, recherche, transmission, éducation, viabilité, mise en valeur, menaces, besoins, opportunités.
- **Documentation audiovisuelle** : Captation et collecte de documentation audiovisuelle.
- **Mise en valeur, restitution** : production de capsules vidéo, relai sur les réseaux sociaux.
- **Sensibilisation à la création d'un réseau interrégional de sauvegarde.**



Quelles sont les étapes de l'enquête de terrain ?

- **Avant l'enquête** : Recherche bibliographique. Élaboration de bases de données (praticiens, tradition, acteurs de sauvegarde, éléments PCI). Contacter les praticiens et les acteurs de sauvegarde. Entretiens en ligne. Planification et programmation du séjour.
- **Pendant l'enquête** : Entretiens individuels, réunions et/ou journée de consultation pour travailler ensemble avec les praticiens porteurs de culture traditionnelle et les acteurs de sauvegarde. Captation des entretiens, pratiques culturelles, paysages et sites.
- **Après l'enquête** : 2e vague d'entretiens en ligne (si nécessaire). Transcription. Analyse qualitatif des entretiens. Analyse et édition des images. Production de capsules vidéo. Partage des vidéos sur les réseaux sociaux. Rédaction du rapport. Restitution du travail et des captations audiovisuelles.

financé par:



Ce projet est lié à la mesure 29 du **Plan Héritage des Jeux Olympiques et Paralympiques Paris 2024** : Valoriser les disciplines [sportives] locales et/ ou traditionnelles comme patrimoine culturel et vecteur d'affirmation et de rayonnement des territoires ultramarins.

contact@iledumonde.org

www.sportreso.com



+33 632 786 303
+33 768 857 933



Un projet porté par l'association île du Monde, 15 passage Ramey 75018 Paris